

Toutes les deux heures, toute la journée, toute la nuit

Le Journal En Direct  
d'Expresso 2004



Donnez du  
pouvoir :  
Informez !

N°1

rattaché  
au n°1345  
de «La Fenêtre»

samedi 8 mai 2004 à 18h  
(à peu près)

# TOP DÉPART

## Edito

### Nous sommes en danger !



Alors que le premier sujet sur lequel vous devez plan-

cher porte justement sur le terrorisme, vos joyeux reporters ont fait une terrible découverte : un terroriste a réussi à s'infiltrer à Expresso. Quels sont ses motivations ? Comment est-il entré ? A quel groupe appartient-il ? Celui-ci n'a pas souhaité répondre à nos interrogations. Il n'empêche que cet individu



est potentiellement dangereux, il est peut-être armé et peut porter atteinte à notre intégrité. Mais que fait la sécurité ? Il est fort probable que ce véritable terroriste n'est pas seul, a-t-il des soutiens au sein de l'équipe d'orga ? Peut-être ne le serons nous jamais, il n'empêche qu'à cette heure, nos vies sont en danger, espérons qu'il n'est pas déjà trop tard...

Jean-Benoit Moingt



Tu vois Olivier : Finalement on t'aime bien, puisque tu es notre ange...



## sans sommation





Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est en réalité<sup>3</sup> réalisé par une partie<sup>4</sup> de l'équipe de La Fenêtre.

**La rédaction:**

**Marion Simon** ([marion.simon@la-fenetre.com](mailto:marion.simon@la-fenetre.com)), **Olivier Lance** : ([olivier.lance@la-fenetre.com](mailto:olivier.lance@la-fenetre.com)), - **Agnès Chevereau** ([agnes.chevereau@la-fenetre.com](mailto:agnes.chevereau@la-fenetre.com)), **Hélène Pichon** ([helene.pichon@la-fenetre.com](mailto:helene.pichon@la-fenetre.com))<sup>6</sup>

**Laurent Bellin**, **Benjamin Bertiau**, **Pierre-Olivier Chacun**, **Matthieu Coutaud**, **Emmanuel Gaury**, **Jean Benoît Moingt**, **Hélène Signoret**<sup>7</sup>

**Jean Philippe Brayé**, **David Colbeau Justin**, **Yves-Edouard Levéry** et **Arnaud Levéry**.<sup>8</sup>

**Mélanie Durand**, **Chloé Fuselier**, **Marguerite Nebelstein**<sup>9</sup>

**Directeur de publication**<sup>10</sup> : **Olivier Boyer**

<sup>1</sup> - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait vrai puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge. mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 8 numéros suivants et des deux «gros» numéros de La Fenêtre (16 pages au moins) qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

<sup>2</sup> - A La Fenêtre et à Laka Fetièrre on est optimiste donc nous estimons que si il existe un expresso 2004, il existera un expresso 2005, 2006, etc.

<sup>3</sup> - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

<sup>4</sup> - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal même pour le démonter, c'est un ami.

<sup>5</sup> - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74 LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

<sup>6</sup> - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédac en place. Une autre condition est d'avoir le «LF spirit» La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

<sup>7</sup> - les noms précédents sont des membres de comité de rédac de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédac peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

<sup>8</sup> - Là vous avez 4 «anciens», il s'agit de responsables de la rédac de LF dans les années 1996 à 2000. Ils sentent un peu la poussière et se croient toujours drôle.

<sup>9</sup> - Trois membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu elles pleurent à Tours.

<sup>10</sup> - Lui, on l'a amené pour travailler à la photocopieuse.

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est imprimé par nos soins au gymnase des Iris à Villeurbane. Retrouvez ces numéros dès le début de la semaine prochaine sur le site La Fenêtre : [www.la-fenetre.com](http://www.la-fenetre.com)

## La question que tout le monde se pose !



Partis dans la nuit profonde des quatre coins de la France à bord d'esquifs des temps modernes, serrés les uns contre les autres dans une chaleur fusionnelle, les valeureux journalistes d'expresso convergent vers Villeurbanne. Traînant depuis le petit matin leurs linges sur eux, c'est déjà collant et suant, fleurant le café et perlant de moiteur qu'ils s'échangent des souri-

res affichant une dentition entartrée et jaunie. Mais ce calvaire odorant et poisseux n'en est pourtant qu'à ses prémices ! Car demain soir, sur nos corps auront passé l'angoisse de la page blanche, l'émoi des rencontres et les échanges, le stress des résultats de la victoire ! Croisant un troupeau de squonces, putois et autres chiens mouillés, qui aura la térémité de ne pas changer de trottoir sans porter à son

nez son pouce et son index unis dans une ferme étreinte ?

Alors chers amis, voici cette question lancée dans le vent, n'attendant que l'esprit ingénieux et imaginaire qui saura le saisir et lui répondre : "quelles sont vos stratégies pour ne pas renifler d'effluves marécageuses pendant expresso ?"

Arnaud Levéry



### Quand l'éco-sais embrasse Beyoncé...

Certains ont vu un bisou sur la bouche, d'autres sur la joue, le mystère reste entier... En tout cas, bravo à Jeremy du Petit Boute en Train pour l'hapening, c'était mignon. ac

## AH ! Ces Drakkars



Avant de parler du barbarisme des terroristes, nous pouvons aborder le problème des Drakkars. Ces violents hommes (ou plutôt femelles) bestiaux se jettent sur tous ce qui bouge !

Alors prenez garde aux ficelles près de leur stand. Voyez les, par exemple, ici en pleine prise de photographe. Mais n'ayez crainte,

ces barbares restent faible. Voyez les entre autre fuir devant ces frères scouts ! Et oui ! Tel est pris qui croyait prendre.

Alors mesdemoiselles les Drakkars, on s'avouent vaincues ?

Laurent



### Potins

#### Ils n'avancent pas vite...

Il est 17h18 et Bloc Notes de Créteil n'a pas encore commencé à réfléchir au 1er sujet... Mais que se passe-t-il ? la rédac'

### Erratum

Nous avons oublié une équipe dans notre liste du numéro 0. La voici donc :

Le journal du 35  
Perpignan  
9 participants  
19-30

## Scoobidoo premier épisode : il est ici !



**Expresso 2004**  
L'avez-vous vu ?  
Où il, scoobidoo est ici, à Villeurbanne. Nouvelle grande star après les épisodes de ses aventures sorties au cinéma, et après la cultissime série de dessins-animés passant dans les années 90 à la

télé. Il a décidé de passer dire un petit bonjour. Suivant de près l'organisation du concours Expresso des journaux de jeunes, il ne pouvait manquer un tel événement. Sur les coups de 16h nous l'avons aperçu aux abords du gymnase. Accompagné de son fi-

dèle maître Samy. Nous avons d'ailleurs entendu "Ouuuh Samyyyy, vite vite vite dépêchons nous !" puis soudain un "Scoobidoobidooooo !" !

Suite de leurs aventures au prochain épisode.

Benjamin Bertiau

## Savoir regarder le monde avec des yeux nouveaux



**Expresso 2004**  
Derrière l'apparente innocence de ce conte pour enfants qu'est Blanche-Neige se cache en réalité une violente et sévère critique de la société actuelle (destinée à un public averti). Ne reconnaissez-vous pas derrière la tyrannique belle-mère (elles sont toujours tyranniques celles-là) l'image de ces femmes qui, ayant atteint la cinquantaine, se

réfugient dans la chirurgie esthétique, obsédées par la peur de vieillir ? La liposuction et le silicone sont leurs seuls amis, et désespérées, elles pestent contre les "p'tites jeunes" encore exemptes de cellulite ou autres vergetures dûes aux grossesses répétées et régime yoyo. N'est-ce donc pas cet esprit revancharde à la recherche du temps perdu que cultive l'infâme marâtre de notre amie BN (Blan-

che-Neige pour les intimes) ? N'est-ce pas ce vain espoir de chair fraîche et ferme qui les entraîne dans les affres de la jalousie et les pousse à commettre des actes aussi terribles et condamnables que l'élimination pure et simple de celles qu'elles considèrent comme des rivales ?

Réfléchissez-y, et prenez dorénavant garde aux capitons disgracieux.

Hélène Pichon

Rubrique Expresso

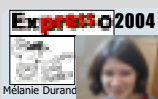
## la diversité

il y a... des tous seuls près des toilettes. De toutes les places de stand qu'on pouvait attribuer, c'est bien le journal Day Lire qui a obtenu le meilleur emplacement. Alors que leur seul stand voisin restait désespérément vide (Jean-François -non, pas la personne ! c'est le nom d'un journal !!!- était en retard), ils ont dû s'installer près des toilettes (le mieux quand on est près des wc n'étant pas les odeurs mais la chaleur et la sympathie du lieu !). Consolation : ils sont près du stand d'orga : happenings facilités !!!  
agnès chevereau



## Ils n'ont pas pu venir, mais ils participent quand même !

### La complainte de l'absente



**Expresso 2004**  
On aurait pu croire que LF viendrait en entier, mais que nenni, elle oublia des membres dans son effervescence... dont moi, qui me charge de parler pour les opprimés.

En effet, quand on participe à l'événement festif qu'est le départ à Villeurbanne, on stresse, on se réjouit d'avance... Et ce n'est que

lorsqu'une petite voix pointe le bout de son nez (j'aurais t è è è è è è è è è è l l e m e n t adooooooooo venir avec vous"... ) que l'on se rend compte que l'équipe ne sera pas au complet ("Ah, c'est vrai qu'tu viens pas, toi!"). Mais au fond, c'est vite oublié! (on dirait pas comme ça, mais on sait être cruel à La Fenêtre !!!) Seulement, ce qu'ils ne savent pas, ces bougres de journalistes voyageurs, c'est que

moi, en tant qu'absente, je suis profondément touchée dans mon orgueil ! Ceux qui seront là-bas ne savent pas encore ce qu'ils vont vivre (parce qu'à l'heure où j'écris, on est encore tous à Tours), mais moi, je sais ce que je vais rater ! Ils vont se marrer, inventer des tas de petits délires qu'ils vont continuer de retourner au lycée (vous connaissez tous ça ! ) et que moi, je ne suivrai plus du tout, et que

je serai complètement perdue, exclue, argh...

Mais j'ai trouvé un moyen de persister (Gniark! gniark!)! Déjà, je suis inscrite dans le comité de rédaction de chaque JED, (et ça, c'est la classe pour une absente) et en plus, on m'a attribuée une petite rubrique, histoire que je me sente pas trop éloignée. Finalement, ils savent aussi être gentils à La Fenêtre...

Mélanie Durand

# Il a bien fallu y arriver à **Expresso**

Un voyage qui car... tonne.



On ne sait pas comment c'était dans votre car, mais dans le notre régnait une ambiance

de folie. Quand les premiers sont arrivés à 1h tapante, pareils à eux-mêmes, l'oeil vif et la truffe alerte, ils ont communément décidé de s'accorder quelques moments de répit (bref de pioncer un coup !). Le silence s'est donc installé et a régné en maître jusqu'à ce qu'un deuxième groupe arrive en annonçant que l'ambiance "devait être chaude". Puis l'équipage a de nouveau été submergé par une vague de calme et de félicité. Quand enfin, tout le monde a émergé de sa torpeur, l'atmosphère est restée plutôt froide : chacun chez soi et les hyppopotames seront bien gardés. Mais un génie se révéla très inspiré, on n'en attendait pas moins de lui : il lança un casting pop-academy.

Les candidats furent nombreux et perspicaces : ils se battirent avec bravoure et coiffure (et très accessoirement avec

luxure).

Le jury fut impartial mais décerna les prix suivants :

- Le prix de la meilleure ambiance obtenu grâce à l'interprétation de l'hymne de nos campagnes de Tryo par deux journalistes de l'indiscreète.

- Celui de la plus belle voix à Titi de tu c koi pour sa version de Stand by me.

- Celui de la meilleure et unique chanson de folklore breton attribué au Nikos d'Expresso; j'ai nommé Anaud le bien heureux fondateur de La Fenêtre.

A l'heure où nous écrivons ces quelques lignes, une nouvelle animation a vu le



dessin : DCJ et AL

## le chauffeur de bus arrivé éprouvé ce matin

jour. Chaque rédac' doit écrire une chanson sur le thème aussi soudain qu'inattendu : perdus sur

l'autoroute, à nos crayons...

Marion Simon  
Hélène Signoret

## La métamorphose du gymnase



Hier 14h : 5 membres de votre JED national arrivent

courageusement au gymnase des Iris où doit se dérouler comme vous le savez le fameux concours Expresso. C'est une vision d'horreur absolue qui se déroula sous nos yeux : pas de chaises, pas de bancs, pas de grilles, pas de scène, pas de lignes électriques, à peine quelques tables se battant en duel... Au milieu de ce néant total, quelques techniciens, tels des nomades dans le désert du Sahara. Déjà épuisés par leur dur voyage, vos courageux journalistes se sont attelés à leur dure tâche, se transformant successivement en déménageur, électricien, nettoyeur de

sanitaire, balayeur, expert en sécurité... j'en passe et des meilleurs.

Aujourd'hui 11h : vos héros nationaux reviennent sur leur lieu de sueur, de transpiration et de souffrance. Tout est prêt pour vous accueillir, excepté quelques prises multiples capricieuses. Mais il manquait encore LE plus important : VOUS.

C'est vers 14h que cet affreux manque se combla enfin : une impressionnante horde de barbares prit possession des lieux afin de se préparer pour une épique bataille. Le plus fort vainquera, et c'est maintenant à vous de suer, de transpirer, de souffrir et de vous métamorphoser.

Jean-Benoît Moingt

## Aventure de 5 éclaireurs



La nuit fut courte. Nos cinq amis doivent prendre le train tôt. Ils arrivent à la gare inquiets ; la veille, étaient survenus de gros problèmes à la maison-mère. Les colons partent enfin, abandonnant leurs familles, leur patrie. Au terme d'un voyage éreintant, ils parviennent à s'échouer sur une terre nouvelle, vierge de toute civilisation LFiennie. Parcourant cette jungle épaisse et hostile, il se perdirent plusieurs fois et furent attaqués par de féroces bê-

tes. Quand ils eurent trouvé un emplacement propice à la réalisation de leur projet, il s'installèrent et commencèrent à fonder leur colonie. Les sources d'énergie rendues accessibles, ils organisèrent l'intendance et les logements de chacun des groupes. Lorsque tout fut prêt à accueillir leurs amis, ils se repaissèrent chez le chef du village puis ils dormirent sagement.

Le lendemain, ils firent des signaux de fumée pour aider leurs amis à s'orienter. Lorsque ceux-ci furent arrivés, le village commença à vivre...

Pierre-Olivier Chacun