

Toutes les deux heures, toute la journée, toute la nuit

Le Journal En Direct  
d'Expresso 2004



Laka  
Fetière

N° 5

rattaché  
au n°1344  
de «La Fenêtre»

Donnez du  
pouvoir :  
Informez !

samedi 8 mai 2004 à deux heures -  
deux heures trente - deux heures  
quarante cinq

### Interview du DJ Faniry



" L a s t  
night a DJ  
saved my  
life " :  
Faniry (alias Gargoylz),  
le DJ, se livre à LF

LF : Les filles te disent-elles souvent "you drive me crazy" ?

F : En fait, ce serait plutôt "baby please come back to me" ou même parfois "tu me fais tourner la tête".

LF : As-tu déjà "dansé le jerk sur de la musique pop" ?

F : Moi je danse plutôt le "MIA", mais c'est chacun son truc.

LF : Et sinon, aurais-tu des conseils à me donner pour "mettre la fièvre pendant des heures" ?

F : C'est assez simple, "il faut que ça balance, et qu'à chaque fois que t'y penses, ça te mette en transe".

Parce qu'un DJ est aussi habile de ses mains pour manier une platine que de ses cordes vocales pour répondre à des questions, il fallait l'interviewer. Vous en doutiez ? Démonstration.

LF : Pratiques-tu souvent le "petit tour sur toi-même à l'ancienne" ?

F : Généralement, je suis plutôt "chemise ouverte, chaîne en or qui brille", mais ça m'arrive de temps en temps.

LF : Te considères-tu comme un "son of a preacher man" ?

F : Le but principal est de faire découvrir la musique, mais c'est aussi pour moi que je le fais, car ce que je passe n'est pas forcément aimé de tous. Je pense que c'est plutôt aux gens de s'intéresser par eux-mêmes.



Propos recueillis et mis en forme par JPB

## Edito

## SCANDALE

### La jalousie à la bretonne !

Depuis le début du contre la montre une certaine jalousie est née entre les deux journaux finistériens ! Après une attaque surprise du « Piaf » sur l'équipe du « second degré », où les petits allumés du fond du cul ont été harcelés de paillottes et de serpents par les Amans... la compétition est lancée ! Qui sera le dernier mot ? Qui emportera sa haine chez lui ? Pour l'instant les rigoles du Piaf mènent un point à zéro ! Suite du combat quand la riposte sera ! Faites vos paris : le Finistère nord avec son Piaf ou le Finistère Sud avec leurs « second degré », qui sera l'E. vainqueur finistérien d'Expresso ?

S. Bellery du Piaf.



## sans sommation





Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est en réalité<sup>3</sup> réalisé par une partie<sup>4</sup> de l'équipe de La Fenêtre<sup>5</sup>.

**La rédaction:**

**Marion Simon** ([marion.simon@la-fenetre.com](mailto:marion.simon@la-fenetre.com)), **Olivier Lance** : ([olivier.lance@la-fenetre.com](mailto:olivier.lance@la-fenetre.com)), - **Agnès Chevereau** ([agnes.chevereau@la-fenetre.com](mailto:agnes.chevereau@la-fenetre.com)), **Hélène Pichon** ([helene.pichon@la-fenetre.com](mailto:helene.pichon@la-fenetre.com))<sup>6</sup>

**Laurent Bellin**, **Benjamin Bertiau**, **Pierre-Olivier Chacun**, **Matthieu Coutaud**, **Emmanuel Gaury**, **Jean Benoît Moingt**, **Hélène Signoret**<sup>7</sup>

**Jean Philippe Brayé**, **David Colbeau Justin**, **Yves-Edouard Levéry** et **Arnaud Levéry**.<sup>8</sup>

**Mélanie Durand**, **Chloé Fuselier**, **Marguerite Nebelstein**<sup>9</sup>

**Directeur de publication**<sup>10</sup> : **Olivier Boyer**

<sup>1</sup> - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait vrai puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge. mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 8 numéros suivants et des deux «gros» numéros de La Fenêtre (16 pages au moins) qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

<sup>2</sup> - A la Fenêtre et à Laka Fetière on est optimiste donc nous estimons que si il existe un expresso 2004, il existera un expresso 2005, 2006, etc.

<sup>3</sup> - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

<sup>4</sup> - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal même pour le démonter, c'est un ami.

<sup>5</sup> - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74 LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

<sup>6</sup> - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédaction en place. Une autre condition est d'avoir le «LF spirit»La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

<sup>7</sup> - les noms précédents sont des membres de comité de rédaction de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédaction peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

<sup>8</sup> - Là vous avez 4 «anciens», il s'agit de responsables de la rédaction de LF dans les années 1996 à 2000. Ils sentent un peu la poussière et se croient toujours drôle.

<sup>9</sup> - Trois membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu elles pleurent à Tours.

<sup>10</sup> - Lui, on l'a amené pour travailler à la photocopieuse.

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est imprimé par nos soins au gymnase des Iris à Villeurbane. Retrouvez ces numéros dès le début de la semaine prochaine sur le site La Fenêtre : [www.la-fenetre.com](http://www.la-fenetre.com)

## viva el caranval (3 le défi)!



Devant la déferlante de costumes tous plus bariolés les uns que les autres, nous avons décidé de réagir en vous la faisant partager.

Choix numéro 3 : Kevin de chez "Drakkar"

LF : Ton costume a-t-il une signification particulière?

Kevin : Ce qu'il faut savoir, c'est que notre lycée ressemble à un bateau, donc on a voulu représenter en quelque sorte le viking revenu de l'espace por expresso.

LF : Quelles raisons t'ont poussé à l'adopter?

Kevin : On a voulu tout miser sur le costume et en plus le viking reste quelqu'un de plutôt fun.

LF : Espères-tu, et si oui en

quoi, influencer le jury?

Kevin: Je compte bien influencer le jury, dans le mesure où notre accoutrements prouve notre détermination Rrrrrr !!!!

LF : Quel est le journal qui te semble le plus intéressant?

Kevin : A mon avis, ce serait plutôt "le Zap"



Propos recueillis et mis en forme par JPB et DCJ

## La masseuse



Le stand de Dazibao est vraiment un véritable havre de paix dans cette jungle qu'est le gymnase. Cela est dû à la présence d'une unique personne, Anissa. Cette charmante jeune fille de 19 ans en plus d'être une fidèle du journal (elle est rédactrice depuis plus de 5 ans) a un talent insoupçonné. De ses

mains d'or elle éveille vos sens et vous redonne foi en votre mission. Elle tient en effet de sa maman l'art du massage et n'border c'est juste grave bon. Alors n'hésitez plus un moment de plaisir, c'est chez Anissa.

YEL

PS : je propose un nouveau sujet de débat pour ce concours : est-ce que les thé font plus faire pipi que les café.

## Ambiance ouf malade!!!

A l'intérieur, ça danse, ça écrit, ça gesticule, ça rit. A l'extérieur, point de salut: sortie interdite, vigiles de sorite, encadrement strict de l'équipe organisatrice (j'en fais partie, je sais de quoi je cause!). Cela est certainement la cause substantifique d'une ambiance à la fois intimiste et, comment dire, recluse du monde... Sommes-nous, seuls, abandonnés

de tous? Bannis de la société? Et bien, en fait, non... Si nous sommes tant surveillés, ou devrais-je dire, couvés de tant d'attention charmante, c'est afin de garantir notre sécurité et éviter des actes de vandalisme, de détournement d'affaires personnelles et autres déambulations de personnes dites indésirables, sous prétexte que notre

## Scoobidoo Episode IV : l'enquête



Nous nous étions quittés sur ces paroles :

«woooooo Samyyy ! j'ai pееeur!».

Malgré leurs peurs, (surtout celle de Scoobidoo), leur fatigue ( et oui Samy se couche avec les poules : 7 heures ), la faim (malgré leur notoriété ! ils n'ont pas eu droit à un petit badge leur permettant d'aller à la cafétéria, il faut avouer que Scoobidoo est un véritable ventre sur table ), ils décident de mener une enquête. Ils retournent donc sur les lieux du crime : le mur d'expression ( en haut, à gauche ). Il est inscrit «le camembert californien» vaincra. «woooooo Samyyy ! c'est les Américains, ils reviennent pour se venger, j'ai peur ! TAC TAC TAC ». Il faut dire que c'est quand même dégueulasse, le morceau de camembert écrasé dégueuline de partout.

Scoobidoo va-t-il vomir face au fromage ? Les pattes du pantalon de Samy vont-elles tremper dans le camembert dégueuliné ?

Suite au prochaine épisode

société est pétrie de rellents matérialistes dus aux socialo-communistes autant qu'aux ultra-léberaux capitalo-intégristes... Ok, j'arrête. Enfin, bref, les GO font attention à nous et c'est pour notre bien (tu parles, encore un coup du complexe militaro-industriel, je suis sûr... Ok, j'arrête vraiment...).

Éfix

## Interviews, interviews

Pour montrer que nous aussi à Laka Fetiére on travaille bien qu'on soit hors concours, de jeunes hommes et femmes pleins d'avenir de l'équipe de rédaction parcourent la salle en venant coucher sur le papier les réactions et l'historique de chaque rédaction présente.

Alors donc soyez gentils avec nous si nous venons vous poser des questions... De toute façon si vous êtes méchants et bien vous gagnerez pas le concours. Na !

Efix

### Ca travaille, je te jure!

La nuit avance et au moment d'écrire ces lignes, une petite acalmie semble s'être emparée de la salle... Faut dire aussi qu'il y a une compétition alors il faut écrire des articles quand même!

Nous au JED nous nous contentons de relater une

atmosphère, mais nous devons également contribuer à la créer. Alors ne vous endormez pas amis lecteurs. Bonne rédaction et n'hésitez pas à venir nightcluser sur le dance floor!

Efix

### ODIL



ORGA, nous voyons tous ces lettres sur les t-

shirts d'un certain nombre de personnes présentes ici ce soir. Mais que cela peut-il donc bien vouloir dire ?

- Organdi : peut-être est-ce des amis des bêtes.

- Organe : des apprentis médecins sans doute, ou encore des promoteurs du don.

- Organigramme : des bureaucrates ennuyeux qui veulent que la file pour les plateaux repas soit droite.

- Organique : pas de scaptothiles, j'espère.

- Organiste : le dj ferait bien de s'adresser à eux

pour sa sélection musicale.

- Orgasme : bizarrement on les retrouve souvent en salle de repos.

Peut-être faut-il prendre le problème à l'envers (aucun rapport avec l'orgasme, bande de cochons !)

- Agropastoral : je ne sais pas ce que ça veut dire, mais si c'est le cas c'est sûrement inquiétant.

- Agrotis : c'est comme les abrutis, mais en plus gros.

Enfin, le mystère reste entier si l'un d'entre vous peut m'éclairer, je lui en serai éternellement reconnaissant.

YEL

### PLA-TEAU (spéciale dédicace à M.

#### Baron)



Alors que nos existences semblent désespérément vides, on nous a proposé, ô miracle, le poste de cafétier.

Et celui-ci est, par hasard, tombé pendant le repas du soir, autrement appelé "plateau-repas" sur la petite carte que tout le monde porte autour du cou.

Le dit plateau se compose d'une miche de pain, d'une chose plastique avec plusieurs compartiments, à savoir haricots verts, taboulé poulet, camembert, tarte et couteau-fourchette-cuillère-verre-serviette-mayo-sauce salade-sel-poivre (on ne se mouche vraiment pas du col), et d'une bouteille.

Bien sûr, tout ceci se

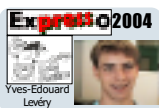
prend dans un ordre précis, afin de ne pas troubler les distributeurs (c'est nous).

D'abord, faire la queue dans le bon sens, la gratte ne passant pas (eh oui on a nos vigiles). Ensuite, sortir délicatement la miche (on dirait pas comme ça, mais c'est super sensible une miche). Puis attraper fermement le plateau dans la main en ayant préalablement pris le soin de déposer le pain sur l'emballage plastique.

Vous aurez ainsi libéré votre deuxième main pour saisir la bouteille cristalline (c'est pas de la sous-marque), la charmante hôtesse vous fait alors un sourire radieux, sûrement l'une des raisons de votre retour quelques minutes plus tard pour un café cette fois.

Les deux Hélènes (Signoret et Pichon)

### Discours à la mi-chemin



Voici le numéro 5 de LF, avec un peu de retard, je

vous l'admets. Enfin, si il y en a qui ne sont pas contents, on leur casse les genoux.

A cette occasion, il est temps de faire un petit bilan :

Première constatation, nous on a fait plus de la moitié du boulot. Vous, il vous reste bien plus à

faire.

Le DJ est de plus en plus mauvais.

Je tremble, et j'ai peur de renverser mon café sur le clavier.

Je vous rappelle que certains d'entre nous font partie du jury et que nous sommes corruptibles, à bon entendeur...

Vous êtes formidables, mais je vous mets au défi

de tenir la cadence jusqu'à demain midi.

Arnaud s'est fait raser les épaules.

On recherche des volontaires pour nettoyer les toilettes (rappelez-vous le jury).

Au nom du tout LF, je vous souhaite bon courage pour la suite des événements, à bientôt joyeux lecteurs.

YEL

### Nouvelle rubrique : La pensée de la nuit...

«Oxymore, c'est un pléonasme parce que s'il est occis, il est mort.» POC

## Potins

Zap balance : un gars de Dakkar a dit que le "soi-disant marxiste de carnaval" de Untitled est un peu efféminé et que son combat, ridicule, est d'arrière-garde. Il a ajouté qu'il refoulait du bec et que c'était sûrement un investi.

L'équipe de Hors Service est HS, apparemment (d'après nos très sûres sources), ils

auraient du mal avec Windows.

Ceux de PX n'arrêtent pas de venir photographier Hors Service, d'après ces derniers, ils feraient de l'espionnage ou seraient des services de renseignements ou même de la mafia.

Les scouts ont piqué le drapeau des Bouthanais. D'après Bazik, la tente d'à côté bouge de manière suspecte.

## Coeur grenadine



Comme nous l'avons vu après l'épisode de l'entartage d'une victime dont l'attaquant était amoureux, Expresso est particulièrement propice aux rencontres comme l'a montré notre équipe en avance sur la chose. Les deux amoureux après s'être connus dans le comité de rédaction de La Fenêtre, se sont rapprochés en un amour aussi fougueux qu'éphémère pendant le voyage qui les a menés

vers Villeurbanne. Apparemment, en revanche l'ambiance actuelle du JED ne les favorise pas côté coeur étant donné qu'ils s'évitent l'un l'autre. Vous allez vous demander comment je connais tous les détails... non ? Je vous le raconte quand même. Je suis la confidente et de l'un et de l'autre alternativement. Je n'en dis pas plus, je me suis déjà trop épanchée sur leur sort qui aurait dû, je vous l'avoue, rester secret.

Marion Simon

## un discours un discours



Voici sans doute les toutes premières pensées qui traverseront le cerveau (encore ecafoui par la longue nuit d'efforts) du futur gagnant du futur concours d'expresso ( si cette phrase est rébarbative et lourde, c'est que son auteur a déjà le cerveau ecafoui par la dite longue nuit d'efforts ... j'ai compris je vais m'arrêter là...) : " wouhaou, ça fait plaisir d'être reconnu par des gens que je connais à peine et qui m'ont fait travailler d'arrache-pied (j'en ai d'ailleurs le cervau tout ecafoui) pour sortir mon journal. En même temps, être reconnu par des gens habillés en jaune poussin, ça casse pas trois pattes à un canard (c'est fou ce que mon humour fait des ravages...). En plus je suis

bien content d'avoir ridiculisé les autres pseudo-journaux,. Et dire qu'ils s'imaginaient gagner ! De toute façon, je commence sérieusement à m'interroger intérieurement sur les raisons qui m'ont poussé à gratifier l'assistance de ma présence (wouhaou je peux aussi faire des phrases rébarbatives et lourdes?). Au moins j'aurai écouté de la musique..."

Voilà donc ce que peut donner la réunion de plusieurs journaliste dans un gymnase dont le but est de sortir des canards aidés par des organisateurs habillés en poussin (cette guallegade est décidément très efficace) et prêts à être ecafouis par une longue nuit d'efforts (aidez moi je vous en supplie ...)

JPB

## C'est mieux en chantant...



Il est temps de considérer nos amis les sept nains non plus seulement comme des nains, mais comme des artistes à part entière. Qui n'a jamais chanté "Siffler en travaillant" ? Qui ne connaît pas "Hé ho, hé ho, on rentre du boulot" ? Que le coupable se dénonce sur le

champ ou se taise à jamais.

Bref, on ne peut réellement savourer toute la quintessence de Blanche-Neige qu'au rythme des chansons du film. Le nom des nains à la rigueur n'a que bien peu d'importance... On ne se souvient de toutes façons que de Simplet et Grincheux, éventuellement Prof (et encore, ceci est

réservé à une élite). Cependant, bien que tout à fait remarquables, les chansons de nos chers nains n'égalent en rien LA chanson du film, si belle qu'elle éclipse toutes les autres. Je veux bien entendu parler de la sublime "Un jour mon prince viendra". Combien de fillettes ont rêvé en l'écoutant, combien se sont imaginées partant à l'aventure sur son beau

cheval blanc (celui-ci fera d'ailleurs l'objet d'une chronique prochaine) ? Il est donc temps pour moi de vous faire chers lecteurs une révélation... Non, je ne suis pas un homme comme certains aiment à le penser, mais j'ai moi aussi rêvé moult fois à ce prince... Ah, cruel et invouable secret, t'emporterai-je dans ma tombe ?

Hélène Pichon