

Le Journal En Direct
d'Expresso 2006



Toutes les trois heures,
Toute la journée,
Toute la nuit

n° 7

Dimanche 23 Avril, 14h30

rattaché
au n°1650
de «La Fenêtre»

10ème année scolaire
La Fenêtre
Le premier et unique quotidien lycéen français
ISSN : 1297-7462

la-fenetre.acelfr.com

Menu

- vous verrez bien !

Dans ce numéro présentation des 32 équipes

(s'il vous plaît toute puissance qui commandEZ ce monde,
faites que nous n'ayonS oublié personne)

*Merci à Marguerite pour
ce travail de titan qui lui
a pris toute la nuit*

la rédac

Edito

La Fenêtre

le seul et unique quotidien lycéen

Prise de température



Ce numéro m'a bouffé ma nuit. Ici vous sont présentés toutes les équipes les unes après les autres pas par ordre alphabétique. Parfois mes phrases ressemblent un peu à des phrases d'indiens, c'est ce qu'on appelle être pressée par le temps. Mélanie et Carole vous ont

fait un article sympa sur les dessinateurs de l'événement. Je pense que ce journal peut être considéré comme un annuaire du JED, mais c'est vrai je viens d'y penser on a pris l'adresse d'aucun journaux. Je vais m'empresser de le faire, et nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour les mettre sur le site de La Fenêtre (www.la-fenetre.fr.st). Je vous en supplie ne

faites pas attention aux lettres qui manque, au douze mille fautes d'orthographe. J'ai les yeux qui piquent... Petite explication des questions:
- d'où: le lieu d'où ils viennent, question con réponse con
- âge, depuis quand existe le journal
- But: un peu nul comme mot mais c'est pour «symboliser» la motivation des équipes, qu'est-ce qui

les a pousser à venir
- mascotte: si une poupée gonflable ou un hamster et une représentation correct d'un journal quelconque (ne veux strictement rien dire)
- Hipopotame ou éléphant: c'est qui le plus fort ???!!!
- Phrase: une formule représentative du journal
Marguerite Nebelsztein



Rédaction

Le JED¹ d'EXPRESSO 2006² est en réalité³ réalisé par une partie⁴ de l'équipe de La Fenêtre⁵.

La rédaction:

Pierre-Olivier Chacun (POC),
Mélanie Durand (manie), Marguerite Nebesstein⁶ (mibane, MN)

Romain Beauvais, Sébastien Chesneau (Le Pêcheur), David Coudriau, Benjamin Fontenas (Fleby), Carole Maltête⁷ (Kroll)

Nordine Merniz⁸ (NMZ)

Eve-Cécile Cotton, Sarah Deliege, Marion Pacouil⁹.

Hélène Signoret, Arthur Pellefigues¹⁰

Le logo de Laka Fetière a été réalisé par Chloé Fusellier

¹ - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge, mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 7 numéros suivant qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

² - A la Fenêtre et à Laka Fetière on est optimiste donc nous estimons que si il y a déjà eu existe un expresso 2004, qu'il y a un expresso 2006, il existera un expresso 2008, 2010, etc.

³ - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

⁴ - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal, même pour le démonter, c'est un ami.

⁵ - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74

LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

⁶ - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédaction en place). La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

⁷ - les noms précédents sont des membres du comité de rédaction de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédaction peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

⁸ - Là vous avez le dessinateur de LF. On a été obligé de le rémunérer pour qu'il vienne alors on en a pris qu'un... On est pas riche à LF...

⁹ - Eux c'est les petites nouvelles qu'on emmène à expresso pour qu'ils comprennent le principe LF et qu'ils nous fassent du café, des larbins en gros...

¹⁰ - Les membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu, ils pleurent à Tours.

Le JED¹ d'EXPRESSO 2006² est imprimé par nos soins au gymnase Louis Lumière, porte de Bagnolet à Paris.

Retrouvez ces numéros des rentrée sur le site de La Fenêtre : <http://la-fenetre.actifforum.com>

Quelques articles qui restaient en rab' avant d'attaquer les choses sérieuses

Impossible

Expresso



Sébastien Chesneau



Comment t'en iras-tu éveillé? C'est impossible? Impossible

n'est pas français. Dans le cas actuel impossible devient français. Les paupières sont lourdes, extrêmement lourdes, excessivement lourdes. La faim nous envahit, nos estomacs sont vides mais

il est impossible de manger. Le corps ne réagit plus, il se meurt. Dans un état comateux voire végétal, des personnes vous parlent. Vous ne comprenez pas tout mais vous luttez. On vous demande des mots base de la civilisation et de l'intelligence. Vous répondez. Un article apparaît si rapidement que le temps semble

désordonné. Votre esprit vagabonde. "suicide". Le suicide est-il la solution? Celui-ci vous amènera-t-il vers un nouveau monde, vers un espace parallèle? Est-ce terminer sur une note de gaieté? L'esprit curieux de l'Homme... Mais il faut revenir à la réalité. Dure, dure, dure, impossible...?

Sébastien Chesneau

F comme fatal

On m'a dit que la vie, c'est comme jouer aux cartes. On bluffe, on enchaîne les petits verres, on se couche... Sauf qu'il n'y a pas de joker. Fatalité tu dis... Expresso bientôt fini. Voilà, juste le temps de déballer ses affaires et sa vie, de se faire coller une étiquette louche sur

le front, de faire un clin d'oeil et... on remballé. Fatalité ça commence pareil que «Fame» ou «fantastique». On saute au plafond. Mais surtout on s'écroule sur les tables, morts, non pas suicidés par the Club des Suicidaires qui se suicide en direct live, mais plus

par l'abattement à coups de coupures de courant. Je m'amuse toujours des lapsus révélateurs, l'inconscient collectif ressurgit des bas-fonds d'un café régurgité. Sommes-nous tous drogués?

Ihem, rédac cheftaine de Dazibao

dernières minutes



Benjamin Fontenas



Tout le monde est en ébullition, il ne

reste plus que quelques minutes (d'où le titre...) pour boucher les journaux, les imprimer et enfin les photocopier. La

musique forte et rythmée anime un stress déjà très élevé à cause de la fatigue. Certains s'en sortent merveilleusement bien, d'autres sont obligés de demander de l'aide pour faire fonctionner le matériel, et enfin les plus désespérés recopient les

articles à la main. A chaque retentissement du jingle les nerfs se crispent, les paupières dans un dernier sursaut clignent ! Cette dernière ligne droite est vraiment riche en émotions ! Il ne reste plus que quelques lignes à écrire.

Ben

La plainte de l'absente



Hélène Signoret



Suite et fin

Je sais, une séparation

est toujours délicate mais bon...pour tout vous dire (on est intimes, maintenant) j'ai quelques petites activités qui m'attendent. Certes rien de très palpitant mais je suis navrée...et obligée de vous quitter. Ne pleurez pas, Céline vous et moi c'est pour toujours.

Et comme le dit si bien Jeane Manson (toujours bonne à citer dans une dissert', celle-ci. Quoi qu'en pense mon prof de philo, de Descartes à Jeane Manson, il n'y a qu'un pas, et un grand pour l'humanité..euh non, je m'embrouille là...) : « faisons l'amour avant de nous dire adieu, faisons l'amour, puisque c'est fini nous deux, faisons l'amour, comme si c'était la première fois, encore une fois toi et moi, puisque l'amour s'en

va ». Quoi qu'en l'occurrence, c'est plutôt moi qui m'en vais.

Et bien, j'étais le très ravie de faire votre connaissance (!) et vous bécote personnellement. (Pas tous à la fois, entendons)

Merci, amis lecteurs et bonne continuation. Que le vent vous porte (pour finir sur une note pleine d'espoir, façon cheveux qui vole phare et mouettes) et que Dieu vous garde.

Hélène Signoret

Aaaaaaaaaaaaaaaaaarf

Le journal du 35

d'où bah du 35

âge en fait ils sont là juste pour l'occas

But sont venus pour s'éclater et gagner

mascotte leur rate skippy (comme le dauphin!!!)

Hippopotame ou éléphant : ??????

Phrase : éclectique métissé et déjanté



Canneton déchaîné

d'où Sainte (Charente Maritime)

âge 3 ans

But L'occasion de grandir et de rester en vie

mascotte : le rat speedy

parution : quand ils sont prêts, environ quatre numéros par an.

Hippopotame ou éléphant : Eléphant

Phrase: Le journal lycéen parfaitement incorect



Le Basik

d'où d'alsace

âge: depuis 1998

But: ne pas avoir le stand le plus pourri, se faire remarquer, se marrer un bon coup

mascotte: le pinguin Kimsnowd (j'espère que l'orthographe est bonne et je m'excuse d'avance pour toutes fautes éventuelles de ma part) (le journal est un journal d'une communauté de commune, le nom du pinguin est composé de la première lettre de chaque nom de village)

parution: tout les deux mois en 8 pages.

Hippopotame ou éléphant Elephant

Phrase: Basik on casse les briques de la baraque



L'Echo du Forum

d'où Rennes lycée Sévigny

âge 2ans

But: sont venus pour passer un bon moment et rencontrer des gens comme nous, s'éclater

mascotte: une boîte à lettre (et Mathieu un des membres de l'équipe)

parution: essaye toutes les semaines, A4 et en une dizaine de page

Hippopotame ou éléphant au vote et après d'après disussion, un mutant entre les deux

Phrase: la vie du lycée



De bouche à oreille via l'Inde

d'où: de Bretigny sur Orge dans l'Essone

âge: la rentrée 2005

But: sont venus pour s'amuser, partager, pas dormir pendant 15 heures, écouter de la bonne musique

mascotte: un smiley

parution: une fois par trimestre, 16 pages

Hippopotame ou éléphant l'éléphant

Phrase: le bouche à oreille



Antiscoop

d'où: de Pontivy dans le Morbihan

âge: 9ans

But: venir participer, voir ce que c'était, vivre une expérience, se souder, s'amuser, (off: on veut perdre), on a pas spécialement envie de gagner... (je tient à dire que les membres de cette charmante équipe parler tous en même temps et qu'il est assez difficile de tout choper)

mascotte: chikungunia une poule peluche qui fait du bruit

parution: Quand les articles sont prés (question difficile qu'il ne faut pas poser)

Hippopotame ou éléphant: (cris de partout) Eléphant, Hippopotame, Elephant, Hippopotame...

Phrase: dessiner des ornithorinques



La Bulle

d'où: de L'Essonne

âge: 1ans

But: acquérir de nouvelle expérience, voir nos capacités à écrire un journal en 15h00

mascotte: Le seul garçon de l'équipe Marvin

parution: Variable, 5 à 10 pages

Hippopotame ou éléphant: Eléphant

Phrase: Féminin



Hôtes de Passage

d'où: Le Mans

âge: 7mois

But: sont venu pour l'ambiance, le défis e un temps limité

Mascotte: André Malraux (nom de leur lycée) (rire) La femme au sein nus

Parution:

Hippopotame ou éléphant: Elephant

Phrase: Diversité



oh pauvre oiseau elle est toute seule, le reste de l'équipe n'était pas là

(les très bruyants (sans arrière pensée aucune, mais vraiment pas juste histoire de dire, genre vieux sous entendu qui veut dire le contraire) **Metro Boulot expresso**

d'où: Espresso

âge: 2ans (créé spécialement pour l'occas)

But: pour se retrouver avec les journeaux d'avant, c'est un mélange de plein d'anciens de différent journaux qui on voulu revivre l'expérience

mascotte: Chameaux en carton, mais je crois que maintenant c'est le homard

Hippopotame ou éléphant: le plus fort c'est le chameau

Phrase: un métissage de journaux différents



Obsédé textuel

d'où: Maison Alfort, Lycée Delacroix

âge: depuis 1998 mais avec plusieurs arrêts

But: ils s'emmerdaient, ils voulaient emmerder le proviseur, pour pas réviser le bac

mascotte: super obsédé (statut sur le stand)

parution: en théorie tout les mois en format A4 et une trentaine de pages

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame

Phrase: Le gland mouille (NDLR: élégant)



Osmose

D'où : St Malo

Age: 3 ans

But: faire perdre toutes les autres équipes, blanchir toute la salle, tout péter (ça à le mérite d'être clair)

Mascotte: Cake O'Pommes

Parution: essaye tout les mois en A5 et 40 pages

Hippopotame ou éléphant: la deuxième solution

Phrase: Liberté Expression HardCord et choucroute



Tohu Bahut

D'où: Segré dans le 49 (me demander pas quel département je suis nul pour ça)

Age: 4ans

But: S'amuser découvrir, comment on fait un journal en conditions réelles.

Mascotte: Roberto, une poupée gonflable posée sur le stand

Parution: une fois par trimestre

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame

Phrase: Toju Bahut le journal qui Bouuuuuuuge



BlaBla

D'où: Le Mans, lycée Montesquieu

Age: depuis septembre

But: représenter le journal, s'amuser en écrivant

Mascotte: la photo de chaque journaliste

Parution: tous les deux mois (leur budget est serré donc c'est difficile)

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame mais l'éléphant récolte une voix au vote.

Phrase : BlaBla



Jourminimale

D'où: Chambéry, Lycée Duganier (nom d'une montagne)

Age: depuis septembre

But: être déchaîné, on sait qu'on gagnera pas (off:chut) (moi je dit il faut pas partir comme ça sinon c'est mal barré, tout le monde à sa chance, peut y avoir des surprise, c'est pas forcément les plus gros qui gagnent)

Mascotte: Nos Nains

Parution: Quand ils peuvent, en A5

Hippopotame ou éléphant: la souris

Phrase: minimalement mais sûrement

Et la attention sorti d'un énorme morceau de Tôme des Vosges, ça p**euh sent à deux mètres.



L'autruche

D'où: Givors près de Lyon, lycée Aragon

Age: 7ans

But: faire la fête et s'amuser

Mascotte: une autruche mais on a pas pu une vivante

Parution: très variable

Hippopotame ou éléphant: l'autruche

Phrase: sort la tête de ton trou



Dazibao

D'où: de Villeurbanne, journal municipal

Age: 14 ans

But: participer au festival et au développement de la presse jeune

Mascotte: la marmotte, et la mascotte vivante c'est Karim

Parution: tout les trimestres

Hippopotame ou éléphant: hippopotame

Phrase: Dazibao c'est pas de la menthe à l'eau, du bio pour Dazibao la carotte pour la marmotte



Confiture de Culture

D'où: Mossy dans l'Essone, lycée Fustel de Coulanges

Age: depuis novembre 2005

But: Maxence «Pour les filles», Jonas «mais les filles sont venues pour moi», ah ah ah c'est des loveurs dites donc en plus ils ont apparemment prévue une rubrique sur les technique de drague naze...

Mascotte: Maxence

Parution: mensuel, en A4 et 5 pages (off mais que deux en cinq mois)

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame et canard à l'oseil, c'est comme le canard à l'orange mais avec de l'oseil, fraîchement coupée

Phrase: La confiture plus on en a plus on en veut



Les pieds dans le Cloître

D'où: de science Po Rennes

Age: la nuit des temps, je serais tenté de dire 2000, je sais pas.

But: la curiosité, passer un bon moment, relever le défis, profiter du début des vacances

Mascotte: Grosmyko

Parution: anarchique

Hippopotame ou éléphant: le Lion est le plus fort

Phrase: «Bien chure» avec l'accent des bipèdes du sud-ouest), la censure pue restez au parfum



Sophie

D'où: St Maur (aucun rapport avec le fromage de chèvre de sainte Maure)

Age: date du mois de décembre

But: l'idée était bien et intéressante

Mascotte: (vivante) Rémi (NDLR : le souffre douleur)

Parution: un seul numéro pour l'instant

Hippopotame ou éléphant: Eléphant je préfère

Phrase: «la différence entre eux et nous c'est que nous on à moi» (de Rémi)



Ricochet

D'où: Orsey dans l'Essone mais il y a un transfuge de je ne sais plus quelle ville

Age: depuis janvier

But: viennent parceque trouve ça super sympa, ils aiment la presse jeune, et il ont promis à jet d'encre de venir (il les ont supplier)

Mascotte: pas de mascotte

Parution: tous les 2 mois, dans un format A5 et avec environ 30 pages

Hippopotame ou éléphant: Eléphant

Phrase: vive la presse !!



Le Coup

D'où: Athys-Mont, le bout du tunnel sous la manche, Marcel Pagnol

Age: très longtemps

But: rencontrer des gens avec la même passion, acquérir de l'expérience, aime le journalisme

Mascotte: n'en à pas

Parution: un par trimestre

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame, non, il se font tout les deux manger par le léopard

Phrase: le coup toujours dans le coup



Une Vodka Veritas

D'où: Science Po Paris, waouhhh des têtes, non mais Rennes aussi pas de problème...

Age: journal créé pour pouvoir participer à expresso

But: participer à la création d'un journal

Mascotte: pas de mascotte même pas une vivante

Parution: bah parution je pense que c'est un peu difficile de répondre à cette question vous comprendrez pourquoi

Hippopotame ou éléphant: L'éléphant parcequ'il à une grande trompe, et l'hippopotame parcequ'il danse en tutu

Phrase: Vodka+Révolution+LSD+Rock N'Roll(c'est bien écrit???)



Hierophante

D'où: partout encore des anciens...

Age: avant il y avait le posterieur mais comme tout le monde est devenue ancien il on crée Hierophante pour revenir, il s'acroe à Expresso comme une moule à un rocher c'est ça...

But: pour la nostalgie l'ambiance délire, sympa

Mascotte: je sais pas

Parution: question con réponse con

Hippopotame ou éléphant: éléphant mais rhinoceros quand même

Phrase: Gauchiste tendance Groucho



Armonews

D'où: Crest

Age: depuis septembre

But: Gagner s'amuser et participer

Mascotte: n'ont pas de mascotte

Parution: une fois par trimestre, un douze pages en A4 recto verso

Hippopotame ou éléphant: Eléphant

Phrase: info liberté



Cafard enchainé

D'où: de Morlaix (29)

Age: depuis septembre

But: pour rigoler et faire du journalisme

Mascotte: un cafard

Parution: quand il est prêt, six pages recto verso

Hippopotame ou éléphant: Eléphant

Phrase: le cafard n'est qu'une pause clope



NDLR

D'où: de Paris, lycée Henri IV

Age: deux ans

But: gagner surtout le prix reporter sans frontière

Mascotte: un chien, sur une enceinte

Parution: essaye tout les mois en A4 et en dix ou douze pages

Hippopotame ou éléphant: Hippopotame

Phrase



Zap Rennes

D'où: de là à de là, de rennes evidently

Age: quinze ans, son petit surnom le papi de la presse jeune

But: tout déchirer

Mascotte: le sanglier vous savez il se ballade en gaulois et ils joue de la cornemuse

Parution: tous les deux mois quand il est prêt, c'est un journal de ville

Hippopotame ou éléphant: hippopotame

Phrase: a Zapatix on a pa d'idée fixe



Inter paul

D'où: Courbevoie Lycée Paul Lapie

Age: seize ans

But: parceque j'avais pas envie de voir mes parents, pour que les jeunes s'implique dans la vie journalistique, et puis on a besoin de matos pour notre journal

Mascotte: ?

Parution: trois fois par an

Hippopotame ou éléphant: au vote, Mamouth

Phrase: le journal pas con qui pose la question



Confiture

D'où: Ardèche, Tournon sur Rhône

Age: octobre 2005

But: s'éclater, partager une expérience, vivre le maximum de choses dans le moins d'heures possibles.

Mascotte: Pot de confiture, guêpes, fourmis

Parution: tout les mois

Hippopotame ou éléphant: les deux

Phrase: la culture c'est comme la confiture moins on en a plus on l'étale.



Dis-leur

D'où: Bris compte Robert

Age: trois ans

But: experience, parceque c'est sympa et intéressant

Mascotte: un balai à chiottes

Parution: tout les mois en A4 plié en deux

Hippopotame ou éléphant: Mammouth

Phrase: bête con et méchant



L'oeil du dragon

D'où: Lyon

Age: six ans

But: pour gagner jouer et s'éclater

Mascotte: un dragon mais il n'a pas voulu venir

Parution: quatre fois par an un numéro de 60 à 70 pages recto verso et en A5

Hippopotame ou éléphant: au vote éléphant

Phrase: l'oeil du dragon c'est toute la force du dragon dans un journal indépendant



Le petit Paul se dechaîne

D'où: de Savoie, saint jean de la morienne

Age: depuis septembre 2005

But: pour l'ambiance et pour participer

Mascotte: Anne Sophie

Parution

Hippopotame ou éléphant: hipopotame

Phrase: Moad Poé té ké é fan que é, kin ta beurt'a beille (traduction vas te coucher sale bête)



Acide

Age: depuis janvier 2005

But: pour rencontrer apprendre et s'amuser

Mascotte: petit bleu, un ballon

Parution: tout les mois en A5

Hippopotame ou éléphant: éléphant parceque c'est leur animal préféré

Phrase: Les fruits frais de l'info fonf un jus acide



Tour de salle des dessinateurs

PAS MAL DE DESSINATEURS SUR EXPRESSO



Pour mieux vous faire connaître, vous les dessinateurs, nous avons effectué un petit tour de salles en vous posant deux questions. Récapitulatif de cette épopée artistique :

Confiture de Culture

- dessinateur : Maxence
- style : Graffitis et mangas, avec un soupçon de BD
- il aimerait en faire son métier

Dazibao

- dessinateur : Patrick
- style : Mangas
- le dessin est pour lui un loisir

Cannetons déchaînés

- dessinateur : Tatiana
- style : BD-caricature
- elle aimerait en faire son métier

Le journal du 35

- dessinateurs : Andréa et Florence
- style : Caricature graffique
- elles aimeraient toutes les deux en faire leur métier

L'Acid

- dessinateur : Audrey et Floriane
- style : Caricatures schématisées
- c'est un loisir pour elles

l'Autruche

- dessinateur : Mélissa
- style : Caricature
- ça reste un loisir pour elle

L'Obsédé Textuel

- dessinateur : Clémentine
- style : «pas drôles» d'après ses paroles, mais plutôt fun au final

Ricochet

- dessinateur : Florian
- style : Caricature engagée
- il aimerait en faire son métier

Hierophante

- dessinateur : Jo' (rebaptisé Platon par une partie de la rédac LF !)
- style : BD comique
- il se dirige vers l'architecture donc un métier artistique

Jourminimal

- dessinateur : Rémi
- style : Bd absurde, décalée, genre humour anglais
- c'est un loisir pour notre Rémi.

NDLR

- dessinateur : Emmanuel
- style : hyperréaliste convertit au sujet traité et à l'esprit du journal
- il voudrait en faire son métier

Antiscoop

- dessinateur : Soizic
- style : BD
- c'est un loisir pour elle

Bazik

- dessinateur : Cédric
- style : Caricature simpliste-sympa
- ça reste un loisir pour lui étant donné qu'il a déjà un métier... Et qu'il est content !

In Vodka Veritas

- dessinateur : Nathanaël
- style : Anarchique, selon les termes de l'endormi interviewé !
- ça reste aussi un loisir pour lui mais sait-on jamais, pourquoi pas en faire son métier si ça paye mieux qu'ambassadeur !

Le Coup

- dessinateur : Mélodie
- style : variable et adaptable en fonction des sujets
- c'est un loisir pour elle

Zap Rennes

- dessinateur : Maël
- style : Caricatural, gaulois !!
- et c'est un loisir, pour lui encore

Osmose

- dessinateur : Rémi, dit «cake aux pommes»
- style : Gotlib ou Edika, des dessinateurs du Fluide Glacial pour ceux qui connaissent
- celui-ci aimerait travailler dans l'infographie et choses dans le genre

I nterpaul

- dessinateur : Adrien
- style : BD politique and co
- il aimerait exercer dans le domaine (pardonne moi, je ne me souviens pas tout à fait ce que tu m'as dit...)

Tohu Bahut

- dessinateur : Jérémie
- style : BD
- il aimerait en faire son métier

Le Petit Paul se déchaîne

- dessinateur : Johan
- style : A l'arrache, BD comique
- c'est encore un loisir pour ce gallard

L'Oeil du Dragon

- dessinateur : Amélie
- style : BD comique et communicative
- elle est toute pleine de doutes quand à son métier futur alors c'est une possibilité à envisager

Informations recueillies par Mélanie et Carole

Coup de coeur

Et oui on a nos petit chouchou, chaque membre de l'équipe va se prononcer...

Mélanie: Interpaul

POC: Jourminimale parceque la fille m'à donné ses mensurations.

Romain: il n'a aucune opinion, sympa de répondre à ma question

Benjamin

David: Dazibao parce que leur sujets sont bien faits

Nordine: Subcom-X , il adore son boulot...

Carole: Interpaul

Sebastien: il n'en sait rien

Sarah,interpaul

Marion, interpaul

Eve Cécile, interpaul

Marguerite en fait j'ai trois préférés, la confiture de culture nos voisins d'en face, la confiture parceque leur confiture est vachement bonne et puis antiscoop parcequ'il sont complaitement à l'ouest et que les interviewer fut très agréable.

Pour prendre des photos ainsi que les journaux en direct n'hésitez pas à visiter le site de La Fenêtre
Venez faire de la pub pour votre journal et parler d'Expresso

www.la-fenetre.actifforum.com