

7 ème édition
du festival national
de la **presse jeune**
Paris / **28 & 29 mai 2011**

Expresso

La presse jeune se réveille !



DOSSIER DE PRESSE

Marie LAROCHE . 06.70.15.87.35
marie.laroche@festival-expresso.org

Edouard DANIEL . 06.33.70.41.29
edouard.daniel@jetsdencre.asso.fr

Sur Internet : www.festival-expresso.org

 **Jets d'encre**
Association nationale pour la promotion
et la défense de la presse d'initiative jeune



Sommaire

COMMUNIQUE DE PRESSE

LE PROGRAMME DU FESTIVAL EXPRESSO 2011

LE CONCEPT DU FESTIVAL EXPRESSO

Une rencontre nationale de rédactions jeunes
Une salle de rédaction géante et survoltée
L'épreuve du « contre-la-montre »
Echanger sur des questions de société
L'épreuve des Unes géantes
Les épreuves parallèles
Un jury de professionnels
Le palmarès du festival
Le journal en direct

LISTE DES REDACTIONS PARTICIPANTES

BIEN PLUS QU'UN FESTIVAL...

Un temps de rencontre et d'échanges
Un temps de formation et d'information
Un temps de réflexion et de prise de conscience
Contribuer à l'éducation aux médias
Le journal : une action culturelle et citoyenne
Favoriser la mixité sociale
Les journaux en témoignage

L'ASSOCIATION JETS D'ENCRE

La presse d'initiative jeune : un phénomène digne d'intérêt
Objectifs et activités de l'association
Un réseau indépendant de rédactions jeunes animé par des jeunes
Les valeurs de l'association
Une association reconnue par de multiples partenaires

LA CHARTE DES JOURNALISTES JEUNES



C O M M U N I Q U É D E P R E S S E

**L'association Jets d'encre organise la 7^{ème} édition
du festival de la presse jeune : *Expresso***

Expresso
La presse jeune se réveille !

Paris, le 23 mai 2011

Rendez-vous unique de la presse jeune organisé par l'association **Jets d'encre**, le festival **Expresso** rassemblera à Paris, les 28 et 29 mai, **300 journalistes collégiens, lycéens et étudiants** représentant une trentaine de rédactions jeunes venues de toute la France.

Au cœur du festival, « un contre-la-montre » en équipe conduira les participants à **réaliser un numéro spécial de leur journal dans les conditions du direct, en 15h (nuit blanche comprise !)** sur **12 sujets imposés** d'actualité et de société, qui pourront tomber à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, à la manière des dépêches... le tout dans une salle de rédaction géante et survoltée. De nombreuses épreuves parallèles - qui feront appel à tous les talents des participants - viendront compléter l'évènement. Un jury composé de journalistes jeunes, de professionnels de la presse et de partenaires, décernera des prix aux équipes qui se distingueront.

M. Bruno JULLIARD, adjoint au Maire de Paris chargé de la Jeunesse, présidera la cérémonie de clôture du festival dimanche 29 mai à 14h.

Le programme détaillé du festival est disponible sur www.festival-expresso.org.

Le festival reçoit le soutien de la Mairie de Paris, du Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative, d'Animafac, du Réseau national des Juniors Associations, de l'Anacej, de la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement et du Clemi. Deux prix spéciaux seront remis par Reporters sans frontières et l'Agence de la Biomédecine.

CONTACT

Edouard DANIEL, Jets d'encre
Tél. : 06.33.70.41.29
expresso@jetsdencre.asso.fr
www.jetsdencre.asso.fr

Centre Louis Lumière
du 22 mai 15h30 au 23 mai 15h
30, rue Louis Lumière Paris XX^{ème}
Métro ligne 3 « Porte de Bagnolet »

ACCES



Avec ou sans moyens, avec ou sans structure d'accueil, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs : les collèges, les lycées, les facs, les quartiers et les villes.

Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes.

C'est pour cela que Jets d'encre consacre son activité à la reconnaissance et à la défense des expériences de presse écrite réalisées par les jeunes. Réseau indépendant de rédactions jeunes, Jets d'encre existe grâce à elles, pour elles et avec elles : l'association est animée par des jeunes de moins de 25 ans issus de la presse jeune, et la moyenne d'âge de son Conseil d'Administration est de 20 ans.

Tél. : 01.46.07.26.76 | contact@jetsdencre.asso.fr | www.jetsdencre.asso.fr

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

• *Sous réserve de modifications de dernière minute* •

Samedi 28 mai

11h-13h : arrivée échelonnée des participants (cars et trains)

13h : ouverture des portes (**aucun matériel accepté en dépôt avant**)
vérification des inscriptions et récupération de vos badges

13h-15h30 : montage et décoration de votre stand

15h30-16h : cérémonie d'ouverture du festival
rappel du règlement et du programme

16h : lancement du premier sujet du « contre-la-montre »
...et c'est parti pour 15h non-stop !

16h30 - 17h30 : intervention** de l'Agence de la Biomédecine, partenaire du festival

18h-19h30 : « Stop aux clichés sur les jeunes dans les médias ! »

*Projection d'extraits du documentaire « La réalité des banlieues »
réalisé par la Junior Association « Collectif des Jeunes Aulnaysiens »,
suivie d'un débat* dans le cadre de la campagne « Stop aux clichés »
avec l'Anacej et le RNJA (www.stopauxcliches.fr)*

20h-21h30 : « Journalisme et engagement »

*Projection-débat** proposée par Reporters sans Frontières, avec la
participation de Yves JUNQUA (France 2) et Luc PEILLON (Libération)*

19h30-21h30 : distribution des repas du soir (panier-repas)

en soirée : d'autres surprises et interventions des partenaires du festival

** support d'un des sujets du « contre-la-montre » ** support d'un prix spécial*

Dimanche 29 mai

7h : fin du contre la montre et remise des journaux

7h30-9h : distribution des petits-déjeuners

8h30-10h30 : concours de « Unes » géantes

9h-13h : délibérations des jurys

10h30-12h : une dernière épreuve surprise attend votre équipe !

12h-14h : déjeuner (panier-repas)
rangement des stands

14h-15h : annonce du palmarès
avec Bruno JULLIARD, adjoint au Maire de Paris chargé de la Jeunesse

LE CONCEPT DU FESTIVAL EXPRESSO

Une rencontre nationale de journaux réalisés par les jeunes

Organisé par l'association Jets d'encre, *Expresso* s'adresse à tous les jeunes de 12 à 25 ans qui réalisent un journal, en milieu scolaire (collège, lycée, université...) ou dans leur quartier ou leur ville (avec le soutien ou non d'un centre socioculturel, d'un conseil de jeunes, d'une mairie, en Junior Association...). Au total, ce sont **près de 300 journalistes jeunes représentant 34 rédactions de toute la France** qui se retrouveront cette année à Paris pour fêter la liberté d'expression.

Une salle de rédaction géante et survoltée

Les équipes participantes s'affronteront pendant deux jours dans une immense salle de rédaction. Chacune disposera d'un stand, « vitrine » de son journal, qu'elle devra aménager, personnaliser et animer pendant toute la durée de l'évènement. Le prix du meilleur stand sera attribué à l'équipe qui aura créé l'atmosphère la plus originale, et le prix du meilleur *happening* récompensera celle qui aura su, en créant la surprise, marquer l'esprit de tous les festivaliers.

L'épreuve du contre-la-montre

Le contre-la-montre, au cœur d'*Expresso*, permet aux équipes de mesurer leur sens du travail collectif dans l'urgence. Elles devront en effet produire un numéro spécial de leur journal en 15 heures (nuit blanche comprise !) sur 12 sujets imposés. Ceux-ci seront annoncés à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, à la manière des dépêches d'agence. Aucun matériel n'est fourni par l'organisation : chaque rédaction doit se débrouiller avec ses propres moyens - mais pour que les équipes soient à égalité devant l'épreuve, elles n'auront droit qu'à un matériel informatique limité. Les journaux réalisés à la main sont bien sûr les bienvenus et ont toutes leurs chances au jury.

Echanger sur des questions de société

Pour remporter le contre-la-montre, les rédactions devront mobiliser leurs connaissances sur l'actualité et faire montre de tous leurs talents. Mais elles devront aussi se nourrir de l'information disponible sur place pour construire leurs articles. L'équipe de Jets d'encre et ses partenaires organisent, dans le cadre du festival des interventions, des projections et des débats :

- Samedi de 16h30 à 17h30 : les participants seront invités à échanger avec des intervenants de **l'Agence de la Biomédecine**, dans le cadre de la campagne de sensibilisation : « Don d'organes : pour sauver des vies, il faut l'avoir dit ». Les meilleurs papiers réalisés à l'occasion de cette intervention seront soumis à un jury qui remettra un « prix spécial ».

Plus d'informations ? www.dondorganes.fr et www.agence-biomedecine.fr

- Samedi de 18h à 19h30 : les festivaliers assisteront à la projection du documentaire « *La réalité des banlieues* », réalisé par la Junior Association « Le collectif des Jeunes Aulnaysiens », suivie d'un débat avec les réalisateurs. Cette intervention est organisée dans le cadre de la campagne « Stop aux clichés sur les jeunes dans les médias ! », menée par Jets d'encre avec l'Anacej et le Réseau national des Juniors Associations.

Plus d'informations ? www.stopauxcliches.fr

- Samedi de 20h à 21h30 : **Reporters sans Frontières**, qui parraine le festival depuis l'origine, proposera une projection-débat aux festivaliers sur le thème « Journalisme et engagement » - avec la participation de Yves JUNQUA, journaliste à France 2, et Vincent PEILLON, journaliste à *Libération*.

Le site de Reporters sans Frontières : www.rsf.org

- Samedi de 22h à minuit : l'équipe du **réseau d'associations Animafac** proposeront aux festivaliers de prendre la parole sur le mode « Je ne veux plus... Je veux... », en lien avec la campagne « 2012 même pas peur ! » lancée en vue de la prochaine élection présidentielle.#

Plus d'informations ? www.animafac.net et www.2012memepaspeur.net

L'épreuve des Unes géantes

Devenu un classique du festival, un concours de « Unes » géantes sera organisé le dimanche matin entre les rédactions participantes, pour mettre en valeur le travail d'expression spécifique de leurs illustrateurs.

Des épreuves parallèles

Toutes les rédactions ayant leur identité et leur mode d'expression propres, *Expresso* inclut des défis de toutes sortes, qui seront dévoilés aux participants pendant le contre-la-montre, obligeant les équipes à se répartir les tâches, à faire des choix, à se fixer des priorités.

Un jury de professionnels

Le jury du contre-la-montre, composé de douze membres maximum (membres de Jets d'encre, professionnels de la presse, partenaires, participants) décernera quatre prix aux meilleurs journaux du contre-la-montre, répartis en deux catégories d'âge (11-17 ans et 18-25 ans) :

- le *prix du meilleur journal* récompensera celui qui allie fond (qualité du traitement des sujets, qualités rédactionnelles...) et forme (maquette, choix des illustrations...).
- le *prix du jury* récompensera un journal qui aura retenu l'attention de ses membres par son originalité (ton particulier, concept rédactionnel, traitement de l'information...)

Le prix spécial Reporters sans Frontières

Ce prix récompensera le meilleur article sur le sujet proposé par Reporters sans Frontières, lié à la projection-débat « Journalisme et engagement » du samedi soir. A gagner : un enregistreur numérique semi-professionnel pour de futures interviews !

**REPORTERS
SANS FRONTIERES**
POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE

Le prix spécial de l'Agence de la Biomédecine

Il sera remis à la rédaction qui aura produit le meilleur article à partir de l'intervention proposée par l'Agence, autour du thème du don d'organe. Le premier prix est doté d'un ordinateur portable et le second d'un appareil photo numérique.

 agence de la
biomédecine

Le prix Expresso

Le prix Expresso vise à récompenser l'équipe (toutes catégories confondues) qui aura su se montrer à la hauteur de toutes les épreuves du festival (contre-la-montre, épreuve d'ambiance, épreuve surprise) ; la rédaction lauréate sera sélectionnée par l'équipe d'organisation du festival, sur la base des remarques de tous les jurys et des responsables des groupes de travail.

Le palmarès du festival

L'annonce du palmarès clôturera la manifestation dimanche dans l'après-midi, sous la présidence de Bruno JULLIARD, adjoint au Maire de Paris chargé de la Jeunesse. La dotation sera essentiellement constituée de matériel pour aider les journalistes jeunes participants à améliorer la réalisation de leur publication : équipement informatique, appareils photo, bouquins... mais aussi formations, rencontres avec des journalistes, visites de rédactions professionnelles...

Le journal en direct

L'équipe d'organisation produit elle aussi son journal... Publié « en direct » toutes les deux heures, il couvre l'activité des participants en temps réel et constitue un élément fort d'animation autant qu'un témoignage à chaud de l'ambiance du festival.

Titre du journal	Structure	Commune	Région	Type	Catégorie
BREVES NEWS WORLD	LYCEE DES GLIERES	ANNEMASSE	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
LE MIROIR DE L'ANE	LYCEE GABRIEL FAURE	ANNECY	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
L'OPIUM DU POULPE		GENISSIEUX	Rhône-Alpes	Etudiant	18-25
L'APPRENTI	LYCEE BLAISE PASCAL	COLMAR	Alsace	Lycéen	11-17
LE GAI SAVOIR	ASSOCIATION LE GAI SAVOIR	ARLES	PACA	Quartier/Ville	18-25
CONTROVERSES	SCIENCE PO AIX	AIX EN PROVENCE	PACA	Etudiant	18-25
LA TERRE EN THIERS	LYCEE THIERS	MARSEILLE	PACA	Lycéen	18-25
L'ADN	FACULTE DE MEDECINE LYON EST	LYON	Rhône-Alpes	Etudiant	18-25
LE PIPIN DECHAINED	ECOLE DES PUPILLES DE L' AIR	SAINT-ISMIER	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
L'IMPROMPTU	LYCEE DU PARC	LYON	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
L'AUTRUCHE	LYCEE ARAGON	GIVORS	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
L'INSATIABLE	INSA - MAISON DES ETUDIANTS	VILLEURBANNE	Rhône-Alpes	Etudiant	18-25
LE P'TIT LUTHER	LYCEE MARTIN LUTHER KING	BUSSY SAINT GEORGES	Ile-de-France	Lycéen	18-25
REPLIK	BIJ DE LA VILLE DE CHELLES	CHELLES	Ile-de-France	Quartier/Ville	18-25
LE CHEVEULU	LYCEE BLAISE PASCAL	ORSAY	Ile-de-France	Lycéen	11-17
L'INEBRANLABLE	LYCEE EDOUARD BRANLY	NOGENT SUR MARNE	Ile-de-France	Lycéen	11-17
LE HERON DEPLUME	LYCEE ROSA PARKS	MONTGERON	Ile-de-France	Lycéen	11-17
KABOOM	LYCEE BLAISE PASCAL	BRIE COMTE ROBERT	Ile-de-France	Lycéen	11-17
L'OEIL DU DRAGON	LYCEE EDOUARD HERRIOT	LYON	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
LE P'TIT CAMUS	LYCEE ALBERT CAMUS	RILLIEUX LA PAPE	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
LE SINCERE NAIN	LYCEE SAINT SERVIN	TOULOUSE	Midi-Pyrénées	Lycéen	11-17
LE JOUB'NAL	LYCEE JOUBERT	ANCENIS	Pays de la loire	Lycéen	11-17
BEE'ZNESS	ASSOCIATION BEECOM	MONT SAINT AIGNAN	Haute Normandie	Etudiant	18-25
LE MONDE DE LEO	LYCEE LEONARD LIMOSIN	LIMOGES	Limousin	Lycéen	11-17
LE VILAIN PETIT CANARD	LYCEE MAURICE GENEVOIX	MONTRouGE	Ile-de-France	Lycéen	11-17
LISI C TEYSSIER	LYCEE TEYSSIER	BITCHE	Lorraine	Lycéen	11-17
FLUX D'INFO	LYCEE JEAN BAPTISTE SAY	PARIS	Ile-de-France	Lycéen	11-17
TACHE D'ENCRE	JUNIOR ASSOCIATION	TOULOUSE	Midi-Pyrénées	Lycéen	11-17
LE LYCEEN DECHAINED	LYCEE JEAN MONNET	JOUE LES TOURS	Centre	Lycéen	18-25
ROM'UE MENINGE	LYCEE POLYVALENT DE VIENNE	SAINT ROMAIN EN GAL	Rhône-Alpes	Lycéen	11-17
K'ESKON ATTEND	COLLEGE RENE DESCARTES	CHATELLERAULT	Poitou Charentes	Collégien	11-17
LE ZEUGMA	LYCEE MICHELET	VANVES	Ile-de-France	Lycéen	11-17
LES FOURBERIES DE MOLIÈRE	LYCEE MOLIÈRE	PARIS	Ile-de-France	Lycéen	11-17

BIEN PLUS Q'UN FESTIVAL...

Un temps de rencontre et d'échanges

Expresso ne cherche pas à développer une quelconque compétition entre les équipes, mais à mettre en valeur le produit de leur travail et à stimuler leur créativité, en leur offrant l'occasion d'échanger sur leurs pratiques et leurs expériences lors d'une rencontre qui se veut avant tout festive et ludique.

Un temps de formation et d'information

L'équipe de l'association Jets d'encre sera présente tout au long du festival pour informer les journalistes jeunes de leurs droits et de leurs devoirs : présentation des textes qui régissent le droit de publication des jeunes, promotion de la *Charte des journalistes jeunes* (cf. annexe), conseils pour améliorer leur publication...

Un temps de réflexion et de prise de conscience

Par la confrontation avec les autres participants, les journalistes jeunes sont appelés à prendre conscience qu'ils appartiennent à un mouvement important dans lequel les inégalités, la censure et l'autocensure demeurent importantes. L'ambiance survoltée du contre-la-montre, dans une bulle où la contrainte n'existe plus, leur permet de prendre la parole en toute liberté.

Contribuer à l'éducation aux médias

Suivre l'actualité, chercher l'information, croiser les sources, faire une interview... Quoi de mieux que de réaliser son propre journal pour se forger une opinion sur le « monde médiatique » qui est le nôtre, et développer son esprit critique ? L'action de promotion de la presse jeune menée par l'association Jets d'encre, dans laquelle s'inscrit la mise en place du festival *Expresso*, participe activement à l'éducation aux médias.

Le journal : une action culturelle et citoyenne

Réaliser un journal est aussi un levier d'engagement et de participation à la vie citoyenne. Il permet aux jeunes qui le réalisent de s'investir dans leur environnement, de s'inscrire dans un territoire. Lieu d'apprentissage réciproque, il établit le dialogue entre des jeunes et le lectorat du journal. Il peut aussi constituer un lien entre les générations et les cultures. En ce sens, les journaux jeunes sont autant « d'ateliers de démocratie ».

Favoriser la mixité sociale

Jets d'encre croit à la rencontre : faire se côtoyer des jeunes qui tous, réalisent un journal, mais dans des conditions différentes, conduit naturellement à l'échange, au partage, mais aussi à la prise de conscience. En regroupant des jeunes urbains et ruraux, issus de tous les milieux sociaux, et en leur proposant les mêmes conditions de réalisation de leur journal, *Expresso* veut agir comme un « dynamiteur de barrières ». L'édition 2009, à Paris, a ainsi placé côte à côte des jeunes issus de quartiers (ex. : journal *Le Diable rouge*, lycée professionnel Camille Jenatzy de Paris, établissement classé ZEP) et d'autres plus favorisés (ex. : journal *l'Œil du Dragon*, réalisé par des élèves du lycée Edouard Herriot, Lyon 6^{ème}). Il y a des prix pour tous - fines plumes ou géniaux bricoleurs - mais tous impatients de s'exprimer.

Les journaux en témoignage

Les publications produites pour le contre-la-montre, ainsi que les différents numéros du journal en direct formeront la mémoire d'*Expresso*, et fourniront la base sur laquelle dresser le bilan de l'évènement. Jets d'encre réalise des revues de presse thématiques sur les sujets les plus porteurs ou qui auront retenu l'attention du jury.



L'ASSOCIATION JETS D'ENCRE



Avec ou sans moyens, avec ou sans structure d'accueil, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs : les collèges, les lycées, mais aussi les structures de quartiers et les villes.

Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes. C'est pour cela que Jets d'encre consacre son activité à la reconnaissance et à la défense des journaux réalisés par les jeunes.

La presse d'initiative jeune : un phénomène digne d'intérêt

Qu'elle oscille entre le spontané et l'institutionnel, entre le divertissement et la citoyenneté active, entre l'imitation de la presse professionnelle et la recherche d'un support décalé ou alternatif, la presse jeune concourt toujours à exprimer une pensée authentique.

Pour Jets d'encre, les journaux jeunes sont des espaces de liberté et des lieux d'autonomie collective exceptionnels, des endroits vivants où l'on réfléchit, où l'on dialogue, où l'on s'engage, un formidable creuset de citoyenneté. C'est pourquoi il nous paraît essentiel de défendre cette idée du journal *d'initiative* jeune - plutôt que simplement *d'expression* jeune.

Objectifs et activités de l'association

Créée en 2004, l'association, d'ampleur nationale, se fixe pour objectif de fédérer, de valoriser, de développer et de défendre les expériences de presse écrite réalisées par les jeunes, qu'elles aient pour origine le cadre scolaire ou non.

Aides et services. Très souvent isolés, les journalistes jeunes sont relativement mal informés de leurs droits, de leurs responsabilités et des possibilités matérielles qui leur sont accessibles. Tout en respectant l'indépendance des rédactions, Jets d'encre veut leur proposer une aide adaptée : conseils méthodologiques, formations, assistance juridique, fiches pratiques...

Echanges et événements. L'association veut privilégier la mise en réseau des journaux jeunes, notamment au cours d'événements fédérateurs : concours régionaux et national de journaux, animation de pôles d'échanges locaux... Les rencontres qu'elle initie permettent à tous de bénéficier de l'expérience de chacun. Elles contribuent également à l'émergence d'une prise de conscience collective.

Promouvoir la presse jeune. Jets d'encre intervient à tous les niveaux pour faire progresser la cause de la presse jeune : auprès des ministères et des organismes publics, mais aussi auprès des grands réseaux associatifs et des acteurs de la communauté éducative. Elle anime notamment « l'Observatoire des pratiques de presse lycéenne » qui rassemble dix-huit associations et syndicats de l'enseignement public et privé (plus d'informations : www.obs-presse-lyceenne.org).

Un réseau indépendant de rédactions jeunes animé par des jeunes

Jets d'encre est entièrement animée et dirigée par des jeunes issus de son réseau. Nos statuts interdisent aux plus de 25 ans de faire partie de l'association : loin de vouloir faire du « jeunisme », c'est une garantie pour que l'association reste réellement représentative de son réseau, en constant renouvellement. La moyenne d'âge des dirigeants élus au Conseil d'Administration est actuellement de 20 ans. Les activités de l'association sont menées par les membres actifs de l'association et les membres des équipes de journaux jeunes adhérentes, dans le but de favoriser l'occupation par les jeunes d'espaces d'expression trop souvent inexploités - mais aussi de les rapprocher en leur montrant l'urgence (et le plaisir) d'un travail collectif et solidaire pour défendre et valoriser la richesse de la presse jeune.

Les valeurs de l'association

Jets d'encre assure ses activités indépendamment de tout regroupement politique, philosophique, confessionnel, et dans le respect de la diversité de la parole des jeunes. Elle défend avec la même ardeur à la fois la liberté d'expression et le droit à l'autonomie des journaux réalisés par les jeunes, et des valeurs déontologiques fortes qui vont du respect de l'autre au principe de responsabilité. Elle adopte comme texte de référence la *Charte des journalistes jeunes* (cf. annexe).

Une association reconnue par de multiples partenaires

Un comité de partenaires. Jets d'encre reçoit le soutien du CLEMI (Ministère de l'Education nationale), de l'ANACEJ, de la Ligue des Droits de l'Homme, de Reporters sans frontières, de la Ligue de l'enseignement et d'Animafac. Ces organisations constituent son « Comité de partenaires », structure consultative d'appui et de conseils.

Représentations extérieures. Jets d'encre est membre du Conseil national de la Vie associative (CNVA - Premier Ministre) et du Conseil d'Orientation et de Perfectionnement du CLEMI (Ministère de l'Education nationale).

De nombreux partenaires publics et privés. Depuis sa création, l'association compte sur un réseau diversifié de partenaires : Ministère de l'Education nationale, Délégation Interministérielle à la Ville, Région Rhône-Alpes, Région Ile-de-France, Mairie de Paris, Mairie de Villeurbanne, Fondation Gaz de France, Fondation Varenne, ARPEJ, *Citato*, *le Mouv'*, *le Parisien*, *les Clés de l'Actualité*, *L'Humanité*, *Phosphore*...

ANNEXE : LA CHARTE DES JOURNALISTES JEUNES

Liberté d'expression : d'accord ! Mais dans un esprit de responsabilité, puisque par définition, les journaux appartiennent à l'espace public. *La Charte des journalistes jeunes* est le code de déontologie de la presse jeune que propose de suivre l'association Jets d'encre et dans lequel se reconnaissent ses adhérents.

- 1 - Les journalistes jeunes ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
- 2 - Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
- 3 - Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
- 4 - Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
- 5 - Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
- 6 - Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toute autre structure d'accueil des jeunes.

Le texte n'est pas calqué sur la Charte professionnelle, car la presse jeune est bien différente : les enjeux, les objectifs, les moyens et les rapports de force n'y sont pas les mêmes. Elle se distingue par ses pratiques, par les structures qui le plus souvent l'accueillent (établissements scolaires, socioculturels, etc.), par les pressions et la censure dont elle est souvent victime et enfin par la reconnaissance et le soutien dont elle a encore du mal à bénéficier.

La *Charte* a pour but de rappeler que les journaux jeunes peuvent et doivent être des espaces de débats, d'engagement, d'humour... Ils ne peuvent laisser indifférents, ou faire l'unanimité. Ils sont donc parfois au cœur de polémiques et d'échanges d'opinions virulents - ils jouent alors pleinement leur rôle. Elle reconnaît le journaliste jeune capable d'esprit critique, de remise en question, de dialogue.

Adoptés et modifiés à l'occasion de grands rassemblements nationaux (1991 puis 2002), ces six articles courts sont là pour guider les journalistes jeunes qui s'y reconnaissent dans l'exercice de leur activité. Ils constituent la logique contrepartie de leur revendication légitime de liberté d'expression et d'indépendance.

