

**7** ème édition  
du festival national  
de la presse jeune  
Paris / 28 & 29 mai 2011

# Expresso

La presse jeune se réveille !



## KIT PARTICIPANTS

**Contact :**

Marie LAROCHE • Volontaire associative

Association Jets d'encre

2bis passage Ruelle 75018 PARIS

Mobile : 06.70.15.87.35

[expresso@jetsdencre.asso.fr](mailto:expresso@jetsdencre.asso.fr)

[www.festival-expresso.org](http://www.festival-expresso.org)

**Jets d'encre**   
Association nationale pour la promotion  
et la défense de la presse d'initiative jeune

# UN CAFE BIEN SERRE SVP !

Quoi de plus agréable que de se retrouver autour d'un bon café ? *Expresso*, c'est une occasion unique de souder votre équipe autour de la réalisation d'un grand cru de votre journal dans les conditions du direct.

Café du commerce, café des artistes... *Expresso*, c'est aussi un mélange stimulant de fête, de happening (soigneusement torréfiés par les équipes !), et de réflexion sur l'actualité, au cœur d'une salle de rédaction géante et survoltée. Concours de « unes » géantes, rencontres, débats... Un programme fort en émotions !

Gringos, préparez vos plus belles plumes, faites chauffer vos méninges, et rendez-vous les 28 et 29 mai 2011 à Paris pour relever le défi d'*Expresso*... mais saurez-vous seulement rester éveillés jusqu'au bout ?

En attendant le festival, et pour vous en donner un petit avant goût, ce kit vous en apprendra un peu plus sur les épreuves que vous devrez affronter et vous aidera à vous y préparer efficacement.

## Inclus dans ce kit :

- Conseils pour bien préparer *Expresso*
- Le programme complet du festival
- Les épreuves, les prix et l'ambiance du festival
- Le règlement de l'épreuve du contre-la-montre
- Règlement intérieur du festival
- Numéros de téléphone en cas d'urgence
- Plan d'accès au festival

MERCI DE FOURNIR UNE COPIE DE CE KIT  
A CHAQUE PARTICIPANT DE VOTRE EQUIPE.



# PREPARER EXPRESSO

## Repas

L'organisation fournit pour chaque participant les repas du samedi soir, dimanche matin et dimanche midi. A vous d'apporter votre pique-nique pour le samedi midi. A noter qu'une cafétéria proposera une restauration légère (boissons chaudes et froides, biscuits, barres chocolatées, etc.) à petit prix. Café et thé seront servis gratuitement.

**Nouveau !** En échange d'une caution de 1 €, vous disposerez d'un gobelet pendant tout le festival ; à la fin, vous pouvez le rendre et récupérer votre caution ou bien le garder en souvenir. Pensez donc à prendre une pièce de 1 € avec vous !

## Matériel(s)

Vous devrez apporter vous-mêmes tout le matériel dont vous pourriez avoir besoin pour réaliser votre journal et décorer votre stand. A votre arrivée, celui-ci sera composé de deux ou trois tables, quelques chaises, et quatre branchements électriques : et c'est tout ! Pensez à apporter des rallonges électriques, qui ne sont pas fournies. **RAPPEL** : le règlement du contre la montre limite le matériel pour chaque équipe à 1 ordinateur + 1 imprimante + 1 scanner + 1 appareil photo maximum.

## Assurance

Jets d'encre assure les participants mais pas leurs biens ; elle ne pourra pas être tenue responsable des pertes, vols et dégâts qui pourraient leur être occasionnés pendant le festival. Si vous l'estimez nécessaire, faites assurer votre matériel de valeur.

## Confort

Sur le festival, il y aura un espace repos et, en cas de pépin, un poste de secours tenu par la Croix-Rouge. N'oubliez pas de prendre quelques tenues de rechange et des vêtements chauds pour la nuit. Pour les gros coups de pompe, des salles de repos seront ouvertes : prévoyez coussin, tapis de sol et duvet au besoin.



# ... DEMANDEZ

*Samedi 28 mai*

11h-13h : arrivée échelonnée des participants (cars et trains)  
pique-nique (à votre charge)

13h : ouverture des portes (**aucun matériel accepté en dépôt avant**)  
vérification des inscriptions et récupération de vos badges

13h-15h30 : montage et décoration de votre stand

15h30-16h : cérémonie d'ouverture du festival  
rappel du règlement et du programme

16h : lancement du premier sujet du « contre-la-montre »  
...et c'est parti pour 15h non-stop !

16h30 - 17h30 : intervention\*\* de l'Agence de la Biomédecine,  
partenaire du festival

18h-19h30 : « Stop aux clichés sur les jeunes dans les médias ! »  
*Projection d'extraits du documentaire « La réalité des banlieues »  
réalisé par la Junior Association « Collectif des Jeunes Aulnaysiens »,  
suivie d'un débat\* dans le cadre de la campagne « Stop aux clichés »  
avec l'Anacej et le RNJA ([www.stopauxcliches.fr](http://www.stopauxcliches.fr))*

20h-21h30 : « Journalisme et engagement »  
*Projection-débat\*\* proposée par Reporters sans Frontières, avec la  
participation de Yves JUNQUA (France 2) et Luc PEILLON (Libération)*

19h30-21h30 : distribution des repas du soir (panier-repas)

en soirée : d'autres surprises et interventions des partenaires du festival

\* support d'un des sujets du « contre-la-montre »

\*\* support d'un prix spécial



# L'PROGRAMME !

*Dimanche 29 mai*

7h : fin du contre la montre et remise des journaux

7h30-9h : distribution des petits-déjeuners

8h30-10h30 : concours de « Unes » géantes

9h-12h : délibérations du jury du contre-la-montre

10h-12h : délibération des jurys des prix spéciaux

10h30-12h : une dernière épreuve surprise attend votre équipe !

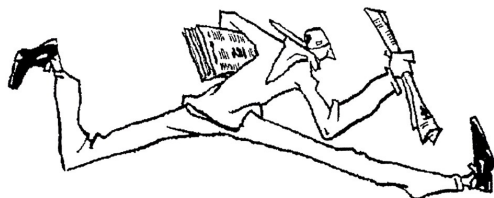
12h-13h : déjeuner (panier-repas)

13h-14h : délibérations du jury du public (prix d'ambiance)  
rangement des stands

14h-15h : annonce du palmarès  
*avec Bruno JULLIARD, adjoint au Maire de Paris chargé de la Jeunesse*

> 15h30 : clôture du festival  
départ échelonné (car et trains)  
rangement avec ceux qui restent...

• *Sous réserve de modifications de dernière minute* •



# PARÉS POUR LES EPREUVES ?

## Le contre-la-montre

Frénétique, intense, exaltant, le contre-la-montre consiste en la réalisation d'un numéro spécial de votre journal en 15h sur 12 sujets imposés, annoncés à n'importe quelle heure du jour et de la nuit. Ils pourront traiter de thèmes d'actualité, de faits de société, ou n'être le prétexte que d'exercer votre sens du délire collectif.

## Votre stand

Quelques tables et chaises : à vous de transformer cet espace morne en véritable Q.G. ! Vitrine de votre journal, votre stand vous permettra de vous faire connaître des autres festivaliers et des visiteurs. Votre première mission sera donc de le décorer pour attirer (ou faire fuir...) vos concurrents : tissus, dessins, banderoles, guirlandes...

## Happening !

Pendant la nuit, vous allez pouvoir proposer des animations à l'ensemble des participants : mini-concours, dégustations, tournois sportifs, théâtre, chanson, entartage... A vous de jouer et de créer la surprise.

**Petit conseil...** Un *happening* organisé dans les salles du festival, plutôt que sur scène, marque davantage les esprits : il a donc plus de chance d'être primé car plus de festivaliers auront été concernés. La scène vous sera accessible si vous le souhaitez, mais sans micro : un bon *happening* ne se remarque pas par son niveau sonore !

## Le concours de « Unes » géantes

Autre défi pour votre équipe : la réalisation, sur un ultime sujet imposé, d'une « Une » géante (support fourni). Créativité et travail de groupe seront le secret de votre réussite, autour d'une épreuve conçue pour mettre en valeur le travail spécifique des illustrateurs.

## Une dernière épreuve surprise...

La traditionnelle « vente à la criée » n'aura pas lieu cette année : l'équipe d'organisation du festival mitonne pour vous une (ultime !) épreuve, qui entraînera tous les festivaliers vers la remise des prix !



## Le règlement du contre-la-montre

### ARTICLE 1

Chaque rédaction doit réaliser un numéro spécial de son journal en 15h sur 12 sujets imposés. Les sujets pourront tomber à n'importe quelle heure du jour et de la nuit. Tous les sujets doivent être traités et insérés dans le journal pour qu'il soit examiné par le jury. Le traitement des sujets est libre : sous forme d'article, d'interview, de billet d'humeur, de dessin, de photo, etc...

### ARTICLE 2

Pour que les rédactions soient à égalité devant l'épreuve, elles n'ont droit qu'à un matériel informatique limité : un ordinateur, une imprimante, un scanner, un appareil photo numérique maximum par équipe. Les journaux écrits à la main sont les bienvenus s'ils sont lisibles. Aucun matériel ne sera fourni par l'équipe d'organisation.

### ARTICLE 3

Chaque rédaction est libre de composer son journal comme elle le souhaite et d'adopter le format (et la forme) qui aura le plus de chances de retenir l'attention du jury. Seule condition : la surface papier doit être équivalente à 10 pages A4 (21 cm sur 29,7 cm) au maximum (c'est à dire 5 feuilles A4 recto-verso).

### ARTICLE 4

Les journaux réalisés pendant le contre-la-montre doivent être remis en cinq exemplaires (des photocopieuses seront à votre disposition) au stand de l'association Jets d'encre avant dimanche 29 mai 7h. Fournir une copie en français des articles qui ne le seraient pas à l'origine.

*Les journaux qui ne satisferont pas au règlement seront éliminés.*



# DES PRIX, DES JURYS

## Les prix du contre-la-montre

Le jury du contre-la-montre, composé de douze membres maximum (membres de Jets d'encre, professionnels de la presse, partenaires, participants) décernera quatre prix aux meilleurs journaux du contre-la-montre, répartis en deux catégories d'âge (11-17 et 18-25) :

- *le prix du meilleur journal* récompensera celui qui allie fond (qualité du traitement des sujets, qualités rédactionnelles...) et forme (maquette, choix des illustrations...).
- *le prix du jury* récompensera un journal qui aura retenu l'attention de ses membres par son originalité (ton particulier, concept rédactionnel, traitement de l'information...)

**Attention !** Les journaux qui ne satisferont pas au règlement du contre-la-montre (cf. p.7) seront éliminés et ne seront pas lus par le jury. Vérifiez bien, avant de rendre votre journal dimanche à 7h du matin, qu'il ne manque rien (notamment : les 12 sujets doivent être traités et insérés dans votre journal).



## Le prix spécial Reporters sans Frontières

Ce prix récompensera le meilleur article sur le sujet proposé par Reporters sans Frontières, lié à la projection-débat du samedi soir. A gagner : un enregistreur semi-professionnel pour vos futures interviews !

## Le prix spécial de l'Agence de la Biomédecine

Il sera remis à la rédaction qui aura produit le meilleur article à partir de l'intervention proposée samedi après-midi par l'Agence de la Biomédecine. Le premier prix est doté d'un ordinateur portable et le second d'un appareil photo numérique.

# ET PLEIN DE CADEAUX

## Misez sur les autres épreuves

Multipliez vos chances de remporter un prix en misant sur les épreuves d'ambiance, qui seront primées par un jury de participants du festival, tirés au sort à l'issue de la cérémonie d'ouverture du festival.

- *Meilleur stand* : le stand le mieux décoré, le plus original, le plus conceptuel, le plus fou ! sera primé.
- *Meilleur happening* : l'équipe qui aura organisé le happening le plus mémorable, le plus pertinent ou le plus délirant, sera récompensée. Attention : prenez connaissance de nos conseils en p.6 pour maximiser vos chances de remporter le prix !
- *Epreuve surprise (en remplacement de la vente à la criée)* : ... Chuuut, on ne vous dira rien !

## Ne négligez pas votre « Une » !

Encore une occasion de remporter un prix : l'équipe lauréate du concours de « Unes » géantes sera choisie par toute l'équipe d'organisation.

## Le prix Espresso

Et si vous êtes très très forts... Le (très convoité) prix *Espresso* couronnera l'équipe qui se sera montrée à la hauteur des sujets du contre-la-montre comme des épreuves d'ambiance.

## Kes'kon'gagne ?

L'annonce du palmarès clôturera le festival. La dotation sera essentiellement constituée de matos pour vous aider dans la réalisation de votre journal : équipement informatique, bouquins... mais aussi de cadeaux offerts par nos partenaires. Les prix seront remis par les membres de tous les jurys du festival.



# L'AMBIANCE DU FESTIVAL

Entre *happenings* des équipes et surprises de l'équipe d'orga, il se passe toujours quelque chose pour déranger les rédactions dans leur travail.

## *Souriez, vous êtes surveillés*

*Expresso*, ce sont bien sûr des journaux... et l'un deux promet d'être très spécial. Toujours à l'affût, l'équipe de Jets d'encre publiera toutes les deux heures son propre « journal en direct » qui rendra compte des coulisses du festival et des petits travers des participants. Leur spécialité : la chasse aux « verbatiiiiims ! », petites phrases malheureuses que la fatigue et l'excès de café poussent au bord de toutes les lèvres... et que vous regretterez après publication !

## *C'est le facteur !*

Dans la nuit, le facteur du festival fera sa tournée pour transmettre les messages des festivaliers aux autres rédactions ou bien à l'équipe d'organisation. Mots doux ou appels à révolte... Surprise !

## *Le journal mémoire*

Cette année, vous croiserez sur le festival une équipe chargée de réaliser un « journal mémoire » : publié mi-juin, il retracera les moments forts du festival.

## *Faire des rencontres*

*Expresso*, c'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres équipes de journaux, venus de différentes régions avec d'autres expériences et savoir-faire, mais qui partagent la même rage et le même plaisir de s'exprimer. N'hésitez pas à amener des exemplaires des anciens numéros de votre journal pour les échanger, et créer des liens.

## *Souvenirs, souvenirs*

Vos journaux constitueront le patrimoine de cette édition du festival... Mais pas seulement. L'équipe d'organisation photographiera les stands et les équipes sous toutes les coutures. Le tout sera mis en ligne sur le site Internet du festival avec les journaux lauréats. Et un blog sera à votre disposition pour laisser vos impressions.

## Règlement intérieur du festival Expresso

- *envoyé à tous les participants, à respecter, à faire appliquer* •
- Conformément à la loi EVIN, il est interdit de fumer dans les espaces publics du festival. Un espace fumeurs sera aménagé et balisé par l'équipe organisatrice.
- Le festival est placé sous le signe de la bonne humeur : la consommation d'alcool et/ou de produits stupéfiants est strictement interdite.
- Pour des raisons de sécurité et d'assurance, les participants ne seront pas autorisés (sauf urgence) à quitter (même temporairement) l'enceinte du festival. Les fumeurs sont notamment invités à faire leurs provisions à l'avance - sauf à vouloir commencer une désintox' forcée, faute de réserve personnelle et d'âmes charitables à proximité :-)
- L'espace du festival est quadrillé d'un réseau électrique protégé, mais dense : les appareils utilisant de l'eau (cafetière, bouilloire) ne sont pas autorisés sur les stands pour éviter les accidents. Amis accros à la caféine (ou à la théine, c'est selon) : soyez rassurés, une cafétéria fonctionnera en permanence pendant le festival pour vous ravitailler, et tous les participants se verront remettre un carte qui inclut quelques consommations gratuites.
- L'équipe d'organisation assure l'ambiance musicale du festival. Pour préserver les petits nerfs sensibles de vos voisins, et ne pas vous encombrer, inutile d'apporter lecteur CD, sono, platine de mixage et autres enceintes.
- Merci de respecter les locaux et les matériels qui nous sont généreusement mis à disposition par la Mairie de Paris pour l'organisation du festival : les tags, autocollants, peintures etc. ne sont permis que sur votre stand et le matériel doit être restitué dans le même état que vous l'aurez trouvé en arrivant.

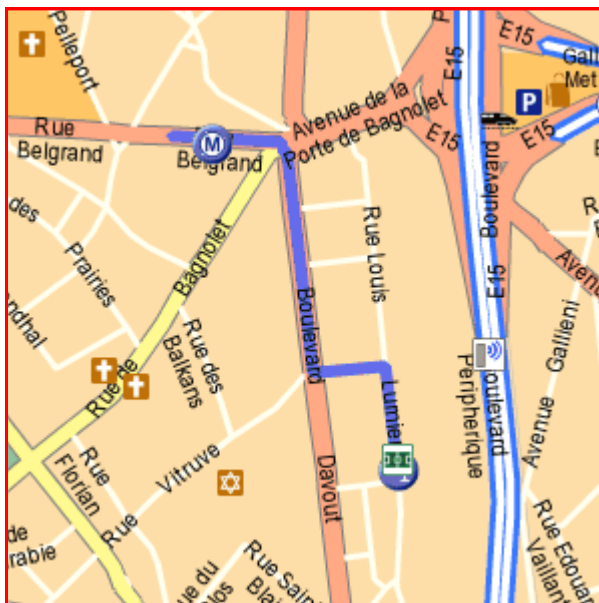


# EXPRESSO PRATIQUE

*Comment accéder  
au festival ?*

Centre sportif Lumière  
30, rue Louis Lumière  
75020 PARIS

- Métro ligne 3  
"Porte de Bagnole"
- Bus ligne 57  
ou ligne PC2  
arrêt "Vitruve"
- Boulevard périphérique  
Porte de Bagnole
- [www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)  
[www.viamichelin.fr](http://www.viamichelin.fr)



*En cas de problèmes pendant l'évènement :*

Olivier BOURHIS (Délégué général) : 06.70.67.63.05  
Marie LAROCHE (Volontaire associative) : 06.70.15.87.35

**Consultez le site du festival,  
riche d'infos de dernière minute !**

**[www.festival-expresso.org](http://www.festival-expresso.org)**

